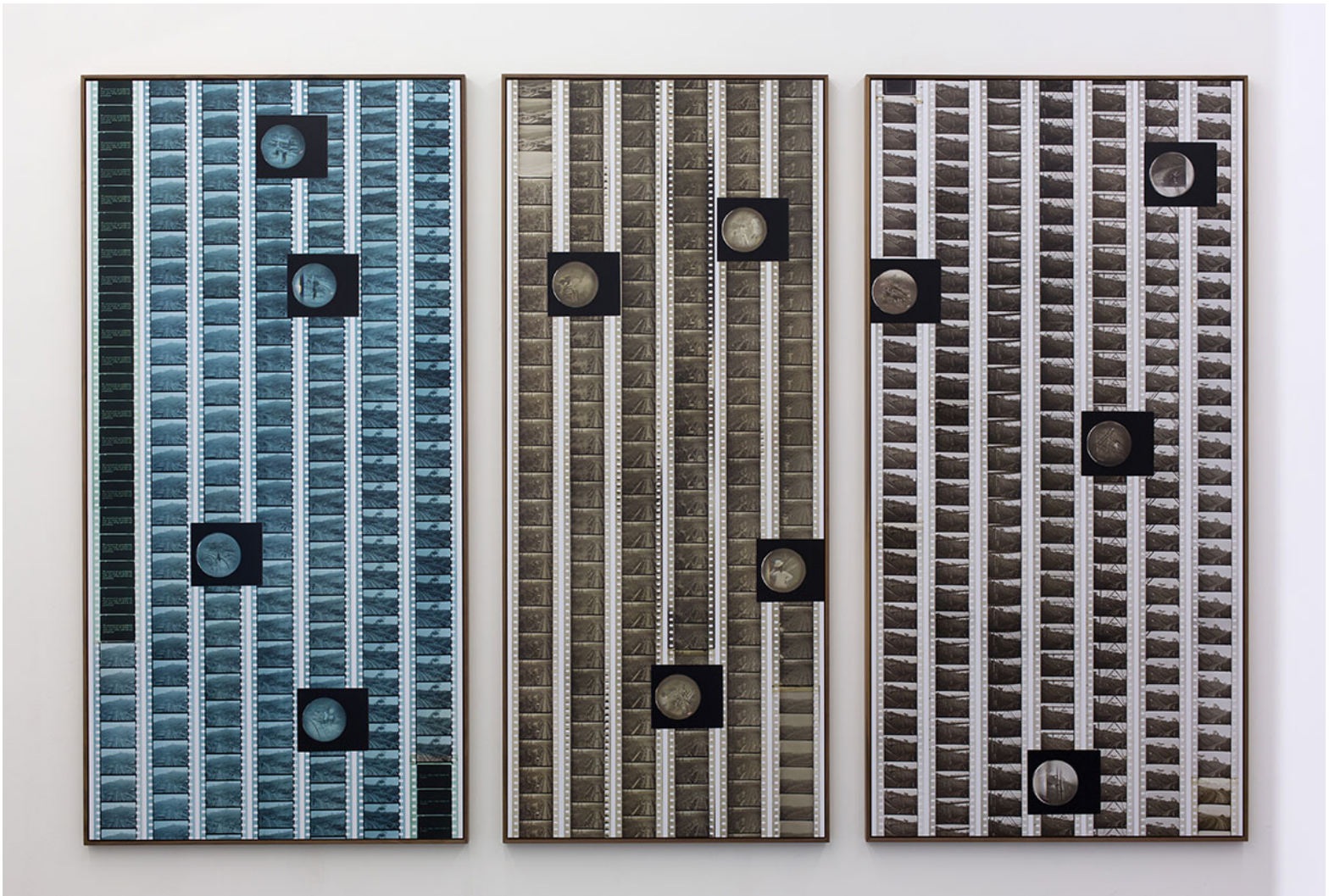


<http://www.standardmagazine.com>



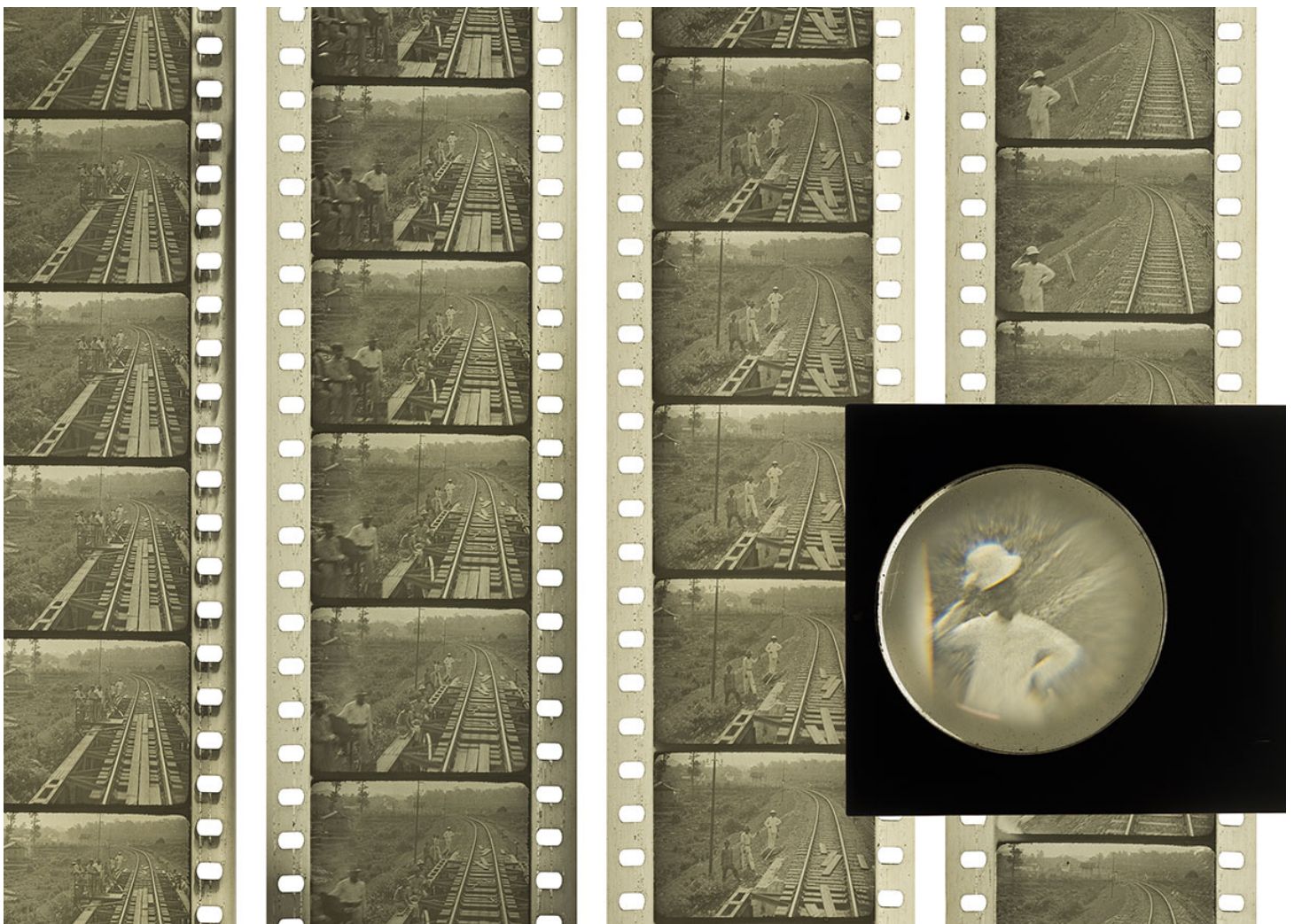
<http://www.standardmagazine.com/wp-content/uploads/2015/11/Alexandra-Navratil-Phantom-2.jpg>

Zoom sur les images loupées d'Alexandra Navratil

<http://www.standardmagazine.com/alexandra-navratil/>

Ce qu'elle fait

Les fantômes existent, [Alexandra Navratil \(http://www.alexandranavratil.com\)](http://www.alexandranavratil.com) en sait quelque chose. Son exposition *Plunge / Soar* (2014) ressuscite des *phantom rides* de la fin du xix^e siècle. Ces films courts, capturés par une caméra fixée sur la locomotive des trains coloniaux, offraient aux Occidentaux les premières images des contrées qu'ils étaient en train de conquérir. Exhumés des archives de l'Institut colonial d'Amsterdam, ils accompagnent des photographies de la même période (l'actuelle [Indonésie \(http://fr.wikipedia.org/wiki/Indon%C3%A9sie\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Indon%C3%A9sie), le Suriname et les Antilles néerlandaises restèrent sous contrôle hollandais jusqu'au milieu du xx^e siècle). Ce n'est pas simplement l'aspect historique qui intéresse l'artiste zurichoïse, mais aussi la matière, les couleurs, les défauts, que révèlent les loupes placées sur les planches-contacts (*Phantom 2*). L'ancienne élève de la Central St Martins expose ce double regard à Rome, Philadelphie, Paris, Berlin et New York. Ces pellicules condamnées à l'oubli lient le sens à la matérialité.



Phantom 2 (detail), 2014. Triptych, photographic prints, 200 x 84 cm



Phantom 1, 2014. HD video, color, no sound, 00:55 seconds, loop

Ce qu'elle en dit

« Dans les archives, je cherche à décrypter le monde d'aujourd'hui. Nos racines technologiques et philosophiques trouvent leurs origines au XIX^e siècle. Ce passé proche explique les manifestations sociales, politiques et culturelles actuelles. Je m'intéressais au mouvement circulaire d'un point de vue économique, psychologique, mais aussi cinématographique. J'ai donc recherché des *phantom rides*, sous-genre du travelogue [docu de voyage qui a donné naissance au travelling]. Je me suis intéressée à ceux de l'époque coloniale pour souligner le lien entre cette expansion et le développement technologique, à la façon dont il se manifeste dans ces films. Cette question en tête, j'ai poussé la porte des archives et je me suis laissée porter par mes trouvailles. »

Par Mathilde Hostein

Alexandra Navratil and Adrià Julià

NADA (<http://www.newartdealers.org>), Miami Beach

Du 3 au 5 décembre

Riga Photography Biennial (<http://www.rpbiennial.com/discussion.html>), Latvia

A partir du 21 avril 2016

Solo shows :

Dan Gunn (<http://dangunn.de>), Berlin

A partir du 23 avril 2016

Spending Quality Time With My Quantified Self

TENT (<http://www.tentrotterdam.nl>), Rotterdam

Du 12 février au 17 avril 2016

UNDER : ART ([HTTP://WWW.STANDARDMAGAZINE.COM/CAT/CULTURE-MODE/ART/](http://www.standardmagazine.com/cat/culture-mode/art/))

Share This :

f ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http%3A%2F%2Fwww.standardmagazine.com%2Falexandra-navratil%2F)

[u=http%3A%2F%2Fwww.standardmagazine.com%2Falexandra-navratil%2F](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http%3A%2F%2Fwww.standardmagazine.com%2Falexandra-navratil%2F))

t (<https://twitter.com/home?status=http%3A%2F%2Fwww.standardmagazine.com%2Falexandra-navratil%2F+Zoom+sur+les+images+loup%C3%A9es+d%26%238217%3BAlexandra+Navratil>)

g+ (<https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fwww.standardmagazine.com%2Falexandra-navratil%2F>)

in ([https://www.linkedin.com/shareArticle?](https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http%3A%2F%2Fwww.standardmagazine.com%2Falexandra-navratil%2F&title=Zoom+sur+les+images+loup%C3%A9es+d%26%238217%3BAlexandra+Navratil)

[mini=true&url=http%3A%2F%2Fwww.standardmagazine.com%2Falexandra-navratil%2F&title=Zoom+sur+les+images+loup%C3%A9es+d%26%238217%3BAlexandra+Navratil](https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http%3A%2F%2Fwww.standardmagazine.com%2Falexandra-navratil%2F&title=Zoom+sur+les+images+loup%C3%A9es+d%26%238217%3BAlexandra+Navratil))

Tags :

[Adrià Julià \(<http://www.standardmagazine.com/tag/adria-julia/>\)](http://www.standardmagazine.com/tag/adria-julia/)

[Alexandra Navratil \(<http://www.standardmagazine.com/tag/alexandra-navratil/>\)](http://www.standardmagazine.com/tag/alexandra-navratil/)

[Dan Gunn gallery \(<http://www.standardmagazine.com/tag/dan-gunn-gallery/>\)](http://www.standardmagazine.com/tag/dan-gunn-gallery/)

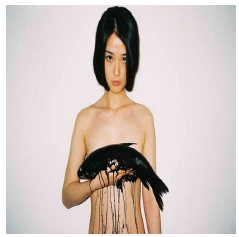
[NADA Miami \(<http://www.standardmagazine.com/tag/nada-miami/>\)](http://www.standardmagazine.com/tag/nada-miami/)

[Phantom photography \(http://www.standardmagazine.com/tag/phantom-photography/\)](http://www.standardmagazine.com/tag/phantom-photography/)

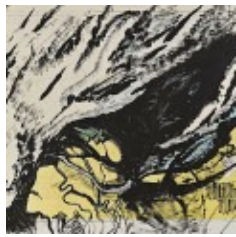
[Riga Photography Biennial \(http://www.standardmagazine.com/tag/riga-photography-biennial/\)](http://www.standardmagazine.com/tag/riga-photography-biennial/)

[Tent gallery \(http://www.standardmagazine.com/tag/tent-gallery/\)](http://www.standardmagazine.com/tag/tent-gallery/)

LIRE AUSSI :



Ren Hang : la touch pipi



Talia Yemini passe son



Plus que quelques jours



Été 2016 : le moodboard

STANDARD

NATALIE PRASS — JEANNE ADDED & DAN LEVY — COURTNEY BARNETT — FIDDOOR DREAM DOG — LIBERTAIRE 70'S
DONALD WESSEB — DAVID ANCELIN — HARELLE LE MOH — BEATRICE DIAZ — TALIA YEMINI — ALEXANDROS MAMPAZIS
JULIE BARRAU — SIMON ROUSSIN — TRISTAN GARCIA — ALYSIA ABBOTT — YORGO TLOUPAS — SHOKING SMOKING



Renaissance

N°42 — 2015

n (<http://www.standardmagazine.com/dix-piges-dimages/>)

(<http://www.standardmagazine.com/fashion-week-ss16-le-moodboard-blanc/>)

[COMMANDER STANDARD N°42](http://www.standardmagazine.com/?p=20816)

([http://www.standardmagazine.com/?](http://www.standardmagazine.com/?p=20816)

[p=20816](http://www.standardmagazine.com/?p=20816))



[\(http://standardmagazine.tumblr.com/\)](http://standardmagazine.tumblr.com/)TU

MBLR

[\(http://standardmagazine.tumblr.com/\)](http://standardmagazine.tumblr.com/)

CARTES BLANCHES

A TRISTAN GARCIA,
ANAIS DEMOUSTIER,
MARC-HENRI WAJNBERG,
C2C, WALTER VAN
BEIRENDONCK, LAETITIA
DOSCH, NICOLAS
WINDING REFN, ROMAN
MORICEAU, MAL-AIMÉE,
ORELSAN, SÉBASTIEN
THOEN, DJANGO
DJANGO, KENNETH
ANGER, JULIEN DAVID,
JEAN-CHARLES DE
CASTELBAJAC,
MÉLISSA THEURIAU,
JOAKIM, GUSTAVE
KERVERN.

[http://www.standardmagazine.com/cat/carte-blanche\)](http://www.standardmagazine.com/cat/carte-blanche)

STANDARD

<http://www.standardmagazine.com>) Le

magazine qui cultive la mode

- > [Contacts](http://www.standardmagazine.com/)
- > [Kit média](http://www.standardmagazine.com/content/uploads/2015/05/Media-kit-Standard-2015.pdf)
- > [Anciens numéros](http://www.standardmagazine.com/numero/)
- > [Conseil aux marques](http://www.standardmagazine.com/)
- > [Qui sommes nous ?](http://www.standardmagazine.com/)
- > [Mentions légales](http://www.standardmagazine.com/legales/)
- > [Commander le dernier numéro](http://www.standardmagazine.com/42-renaissance/)

Unable to show Instagram photos