

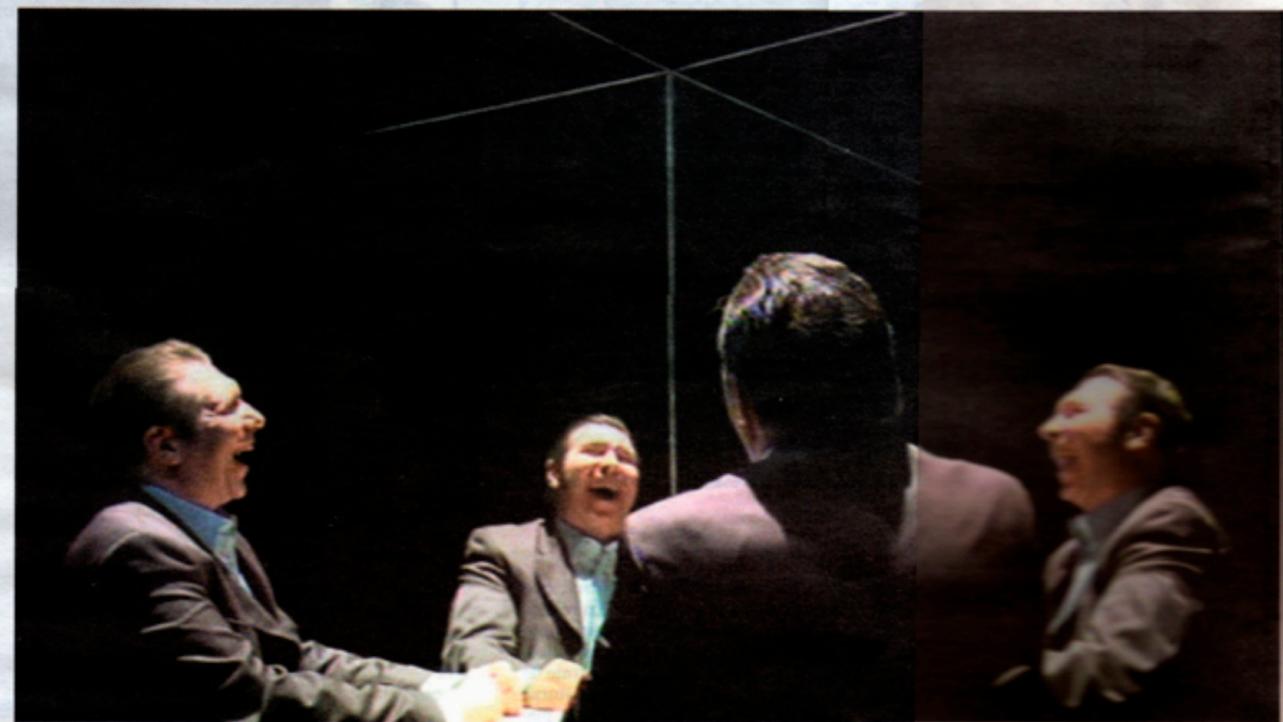
DOCUMENTAL

Alexandra Navratil



Alexandra Navratil (Zurich, Suiza 1978) es artista y trabaja entre Barcelona y Londres, donde actualmente realiza un MFA en Goldsmiths University. Ha expuesto en la Fondazione Olivetti de Roma (Step In/Step Out 5 'The Extra', 2007), en el Musac de León ('Globos Sonda', 2006) y ha participado en proyectos como 'PO_Queda la Marca' (Terrassa, 2005). La obra 'Your face consumes my dreams' se proyecta en el marco del Festival LOOP (Pabellón Mies van der Rohe, Barcelona, hasta el 3 de junio).

culturas
PATROCINADO POR



¿Cómo sería escribir la historia del cine partiendo de lo que nunca ocurre?
 ¿Qué manual de instrucciones necesitaríamos para ello? Un inicio con movimiento y con peso, con espera y anhelo. Los videos de Alexandra Navratil fijan su atención en la ejecución y la repetición de los gestos. Un peso de potencialidad se amontona mediante el movimiento, mediante y a través de figuras. El movimiento en los videos es pegajoso y no lineal, de lado a lado y circular, rebota y resuena, se coagula en capas de repeticiones y bucles. La cámara recoge la expectación como el polvo que uno alcanza a ver en un rayo de luz y acumula deseo como un agente de bolsa

ANDY WEIR



Secuencias de imágenes fijas de arriba abajo: 'Your Face Consumes my Dreams', video, 2006. 'The Extra', video, 2007. 'Wave-Gate', video, 2006. 'I'm Thinking it's a Sign', video, 2005